



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ

PROCESSO SELETIVO ESPECÍFICO PARA CANDIDATOS INDÍGENAS E QUILOMBOLAS 2026

BOLETIM DE QUESTÕES

LEIA, COM ATENÇÃO, AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

- Este boletim de questões é constituído de:
 - 1.1- Parte discursiva – Produção Escrita (redação).
 - 1.2- Parte Objetiva -
 - 1.2.1- 10 (DEZ) questões objetivas de conhecimentos específicos de Língua Portuguesa
 - 1.2.2- 10 (DEZ) questões objetivas de conhecimentos específicos de Matemática
 - Você deve receber o boletim de questões, o cartão-resposta destinado à marcação das respostas das 20 (VINTE) questões objetivas e o caderno de respostas para elaboração da Produção escrita (Redação).
 - CONFERIR no **CARTÃO-RESPOSTA**:
 - 3.1- O seu nome e o número de inscrição na parte superior do CARTÃO- RESPOSTA que você recebeu.
 - 3.2- No caso de não ter seu nome e número de inscrição, devolva-o ao fiscal e peça-lhe o seu. Se o seu cartão não for encontrado, solicite um cartão novo, o que não prejudicará a correção de sua prova.
 - 3.3- ASSINAR seu nome no espaço indicado do CARTÃO-RESPOSTA e do BOLETIM DE QUESTÕES do mesmo modo como foi assinado no seu documento de identidade, utilizando caneta esferográfica de tinta preta ou azul.
 - 3.4- Tem 5 (cinco) alternativas em cada questão representadas com as letras **a, b, c, d, e**. Somente uma alternativa é correta.
 - 3.5- Não pode DOBRAR, AMASSAR, RASGAR o CARTÃO-RESPOSTA.
 - No **CADERNO DE RESPOSTAS DE REDAÇÃO**:
 - 4.1- CONFERIR seu nome e número de inscrição na parte inferior do Caderno de Respostas de Redação.
 - 4.2- USAR apenas caneta esferográfica azul ou preta.
 - ESCREVER a redação com no mínimo 15 linhas e, no máximo 30 linhas.

A redação será anulada caso seja:

 - 5.1- escrita não respeitando o tema proposto.
 - 5.2- apresentada em forma de poema;
 - 5.3- escrita a lápis ou de forma ilegível;
 - 5.4- escrita com marca que a identifique.
- LEMBRE-SE**
- A prova terá 4 (QUATRO) horas de duração, iniciando às 9 (nove) horas e terminando às 13(treze) horas.
 - NÃO conversar durante a prova. É proibido!
- ATENÇÃO**
- Marcar o Cartão-Resposta, procedendo da seguinte maneira:
 - 8.1 Fazer uma revisão das alternativas marcadas no Boletim de Questões.
 - 8.2 Assinalar, inicialmente, no Boletim de Questões, a alternativa que julgar correta, para depois marcá-la no Cartão-Resposta definitivamente.
 - 8.3 Marcar o Cartão-Resposta, usando caneta esferográfica com tinta azul ou preta; preencher completamente o círculo de alternativa escolhida para cada questão.
 - 8.4 Evitar rasgá-lo ou furá-lo, tendo atenção para não ultrapassar os limites do círculo.
- Marque certo o seu cartão como indicado: **USO CERTO** ●
- O candidato pode anotar e levar o gabarito somente no espelho que constará no final deste Boletim de Questões.**
 - Usar a folha de rascunho anexa no boletim de questões para redigir sua redação e escrever a redação definitiva na folha de respostas (redação).

LEMBRAR: os rascunhos não serão considerados para a correção.
 - ASSINAR na lista de presença, na direção do seu nome, igual como foi assinado no seu documento de identidade.

REDAÇÃO

Considerando as ideias apresentadas nos textos e imagens, abaixo e também por outros conhecimentos que você já tem, produza um texto em prosa, no qual você dissertará a seguinte temática: **Como a incorporação da cultura, história e dos saberes tradicionais nas práticas educativas pode contribuir para o fortalecimento identitário e cultural de seu povo?**

Texto 1

“A escola *tradicional*, aquela escola missionária, escola colonial, a escola não-indígena, ela trabalha unicamente com conhecimentos científicos dos brancos, dos não-indígenas. A gente costuma dizer que essa é a ciência eurocêntrica. Essa é a escola tradicional, a escola nacional, a escola universal. A escola indígena tem tudo isso, mas acrescenta-se também os *conhecimentos* da ciência, dos saberes, da cultura e das memórias indígenas”

Gersem Baniwa, Infoamazonia <http://www.infoamazonia.org>



<https://mirim.org/pt-br/como-vivem/aprender.>

Texto 2

A escola quilombola deve ser inserida em unidades educacionais inscritas em suas terras e cultura e ser baseada em valores civilizatórios afro-brasileiros e na política de pertencimento étnico, político e cultural. Assim, para oferecer uma boa educação quilombola, as escolas, o currículo e as vivências pedagógicas devem estar fundamentados no reconhecimento e na valorização da diversidade cultural dos povos negros e quilombolas. Devem, ainda, proporcionar sua memória cultural, incentivando a boa relação com a terra quilombola, com o trabalho, seu modo de organização e demais fatores importantes para o respeito aos quilombos.

<http://www.educamaisbrasil.com.br>



<https://reporterbrasil.org.br/retomadaquilombola>

Texto 3

“Art. 26-A. Nos estabelecimentos de ensino fundamental e de ensino médio, públicos e privados, torna-se obrigatório o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena.

- § 1º O conteúdo programático a que se refere este artigo incluirá diversos aspectos da história e da cultura que caracterizam a formação da população brasileira, a partir desses dois grupos étnicos, tais como o estudo da história da África e dos africanos, a luta dos negros e dos povos indígenas no Brasil, a cultura negra e indígena brasileira e o negro e o índio na formação da sociedade nacional, resgatando as suas contribuições nas áreas social, econômica e política, pertinentes à história do Brasil.
- § 2º Os conteúdos referentes à história e cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros serão ministrados no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de educação artística e de literatura e história brasileiras.”

Lei de Nº 11.645 de 10 de março de 2008, https://etnicoracial.mec.gov.br/images/pdf/lei_11645.

Observe a publicidade abaixo para responder à questão 1.



<https://www.gov.br/dnocs/pt-br/assuntos/noticias/campanha-de-sustentabilidade-ambiental>.

Acesso em 24/09/2025

- A publicidade alia elementos verbais e não verbais na constituição de seus textos. A linguagem verbal é a que ocorre através de palavras escritas ou faladas, enquanto a linguagem não verbal se dá através de imagens, gestos, sons, entre outros. Com base nisso, podemos afirmar que a campanha publicitária, acima, cujo tema é a sustentabilidade divulgada em 2024, pelo Departamento Nacional de Obras de Combate as Secas (DNOCS) do Governo Federal, foi realizada com o objetivo de:
 - combater o descarte indevido do lixo.
 - promover ações que auxiliam na redução do uso de papel como parte de práticas de sustentabilidade com vistas à proteção do meio ambiente.
 - fomentar os debates sobre o aquecimento global.
 - incentivar o desenvolvimento de projetos sustentáveis.
 - evitar o consumo de produtos reutilizáveis.
- Leia o diálogo abaixo e assinale a alternativa correta.

Pessoa 1: "**E aí**, vai **colar** na festa sábado?"

Pessoa 2: "Mano, **tô** na maior dúvida... A gente combinou de ir no shopping no mesmo dia, mas **tô** pensando em ir ver aquele jogo."

Pessoa 1: "Ah, que pena! Se você for, me avisa, a gente pode se encontrar lá depois."

Pessoa 2: "**Fechou!** **Mas tipo**, se não der pra ir no jogo, eu te dou um **toque**."

As palavras e expressões sublinhadas no diálogo, acima, são características da linguagem:

- científica
 - formal
 - coloquial
 - acadêmica
 - publicitária
- Observe as estruturas a seguir: **pé de mesa, pé de cadeira, pé de fruta e pé de página**. A palavra **pé** apresenta em todas as expressões o sentido de base. Esse uso é possível devido à que figura de linguagem:
 - sinonímia
 - catacrese
 - comparação
 - sinestesia
 - metonímia

Leia a estrofe abaixo da música "No meio do pituí" da cantora paraense Dona Onete e marque a alternativa correta.

Urubu malandro
 Foi passear lá no Marajó
 Comeu de **tudo**
 Mas vivia numa tristeza só
 Urubu lhe perguntou
 O que se passa, compadre?
 Tô com saudade da minha branca
 Do Ver-o-Peso, da sacanagem
 Lá eu sou pop star
 No meio da malandragem
 Fico bem na foto
 Na entrevista e na reportagem

Disponível em: <https://www.letras.mus.br/dona-onete/no-meio-do-pitui/> Acesso em: 20/09/2025

4. O pronome em destaque na estrofe acima é um pronome:
- a) pessoal.
 - b) relativo.
 - c) demonstrativo.
 - d) indefinido.
 - e) interrogativo.
5. Leia o poema abaixo 'Certidão de óbito' da escritora Conceição Evaristo e assinale a alternativa correta.

Certidão de óbito

Os ossos de nossos antepassados
 colhem as nossas perenes lágrimas
 pelos mortos de hoje.

Os olhos de nossos antepassados,
 negras estrelas tingidas de sangue,
 elevam-se das profundezas do tempo
 cuidando de nossa dolorida memória.

A terra está coberta de valas
 e a qualquer descuido da vida
 a morte é certa.

A bala não erra o alvo, no escuro
 um corpo negro bambeia e dança.
 A certidão de óbito, os antigos sabem,
 veio lavrada desde os negreiros.

EVARISTO, Conceição. Certidão de óbito. In: Poemas da recordação e outros movimentos. Rio de Janeiro: Malê, 2017.

- a) O poema 'certidão de óbito' é um autorretrato no qual podem ser encontrados vários fragmentos das dores e vivências da autora.
- b) O poema trata sobre a grandiosidade de uma Literatura que reverbera e preconiza a força do colonialismo.
- c) O poema explora o resgate da ancestralidade a partir da valorização de características físicas negro-brasileiras.
- d) O poema reflete sobre o ato da escrita.
- e) O poema denuncia práticas coloniais opressoras, violência e a mortalidade que ainda hoje afetam a população negra no Brasil

6. Assinale a oração que apresenta a seguinte estrutura: **sujeito + verbo de ligação + predicativo do sujeito**:
- O rapaz corre todas as manhãs.
 - Comprei um terreno e construí a casa.
 - A comida está gostosa.
 - Os pássaros voaram
 - Meu pai trabalha no roçado.

Leia a charge abaixo para responder à questão 7:



7. O diálogo apresentado na charge, acima, ilustra a variação linguística:
- variação situacional
 - variação social
 - variação regional
 - variação histórica
 - variação diamésica

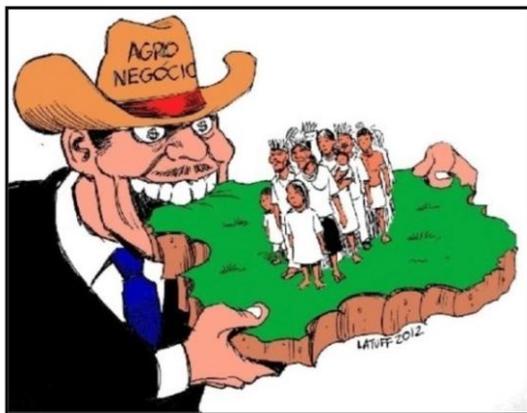
Leia a charge para responder à questão 8.



<http://tirasbeck.blogspot.com>. Acesso em 23/09/2025

8. Marque a alternativa que indica a figura de linguagem predominante na charge, acima.
- Metonímia
 - Hipérbole
 - Pleonasmo
 - Ambiguidade
 - Antítese

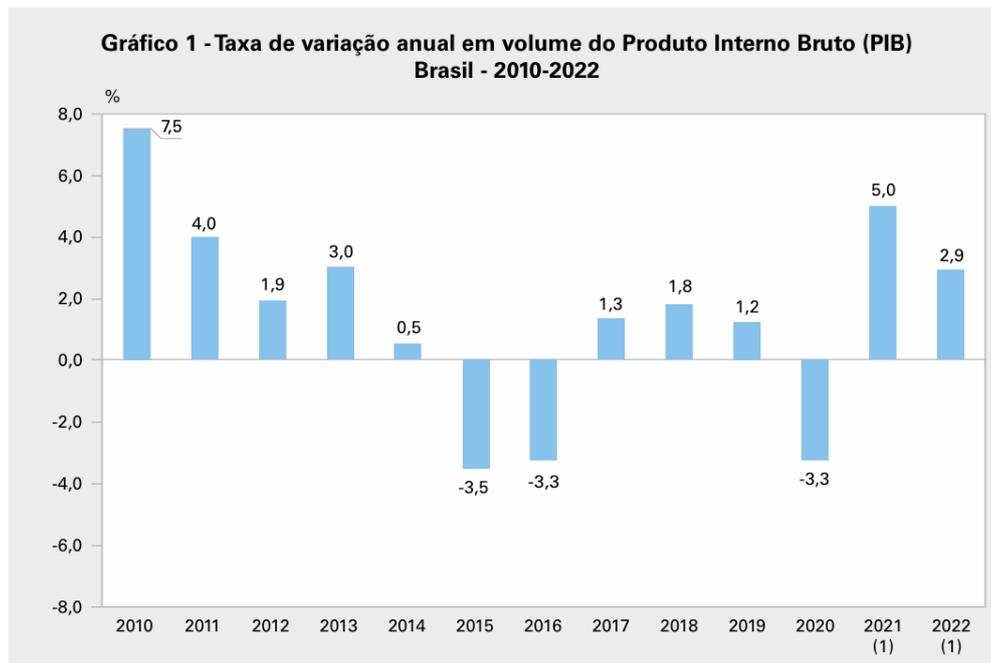
Observe a charge abaixo para responder à questão 9.



Disponível em: <https://latuffcartoons.wordpress/>
Charge Latuff (2012). Acesso em: 19/09/2025

9. Com relação à charge acima, é correto afirmar que:
- a a charge trata da violência no campo, que atingiu recordes na última década em áreas de avanço do agronegócio, conforme o relatório de Conflitos no Campo no Brasil em 2024, publicado pela Comissão Pastoral da Terra.
 - b a charge explora o apetite voraz do agronegócio sobre as terras indígenas.
 - c a charge debate o processo de integração dos indígenas à sociedade majoritária.
 - d a charge expressa a existência de um movimento de resistência indígena.
 - e a charge indica a existência harmoniosa entre os povos indígenas e o agronegócio.
10. A denotação e a conotação são as formas como usamos as palavras e os sentidos que elas têm. A Denotação designa apenas o objeto para o qual remete o significado. A denotação consiste no significado objetivo e essencial da palavra, analisável fora do discurso. A conotação, por sua vez, envolve tudo que um vocábulo possa sugerir, de forma explícita ou implícita. A conotação é, portanto, um conjunto de significados secundários atribuíveis a uma palavra com valores subjetivos, emotivos e variáveis de falante para falante. Desse modo, assinale a frase abaixo que está em linguagem lógica e objetiva, sem conotação (linguagem figurada).
- a A criança dormiu.
 - b Se você tem alguma coisa importante a dizer, embrulhe-a em chocolate.
 - c O dinheiro fala.
 - d O homem tem um coração de pedra.
 - e Ele desapareceu num raio.

O **Gráfico 1** apresenta os resultados anuais da taxa de variação em volume do PIB desde 2010. Esse indicador mostra a variação anual da renda que foi gerada, anualmente, na economia e é obtido pelo Sistema de Contas Nacionais (SCN). Os resultados positivos da taxa anual de variação do PIB ocorreram nos anos iniciais da década passada. No biênio 2015-2016, entretanto, houve significativas quedas nas taxas, e, nos três anos seguintes, leve recuperação. Dessa forma, a economia, que, em boa parte da década de 2010, registrou resultados negativos ou insuficientes, veio a sofrer, em 2020, nova e expressiva retração. Em 2021, o crescimento do PIB foi de 5,0% e, **em 2022**, a consolidação **após a pandemia** se verificou com **a taxa de 2,9%**.



Fonte: IBGE, Sistema de Contas Nacionais 2010-2022.

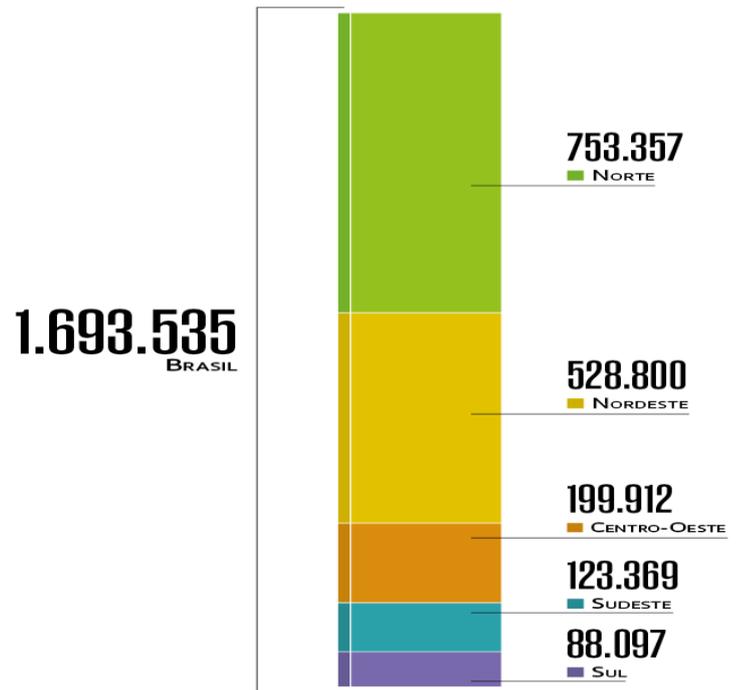
(1) Resultados do Sistema de Contas Nacionais Trimestrais.

11. Considerando-se que o PIB brasileiro em 2022 foi de R\$ 10,1 trilhões de reais, o valor absoluto em reais da taxa nesse ano foi em torno de:
- R\$ 3,1 trilhões.
 - R\$ 0,29 trilhões.
 - R\$ 29 trilhões.
 - R\$ 31 trilhões.
 - R\$ 2,9 trilhões.
12. O período da Pandemia de COVID 19 além de impactar a economia brasileira, trouxe à tona sérios problemas sociais. Exemplo disso, é o indicador do mercado de trabalho chamado **Taxa de Desocupação**, que analisa o nível de relação entre pessoas que dispõem de alguma modalidade de trabalho e renda daquelas que não possuem. Por exemplo, a taxa de desocupação foi, em 2019, de **9,3%, para brancos**, e **13,6% para pretos ou pardos**. Considerando-se que o **número de pessoas desocupadas** no Brasil **em 2019** era de **12,6 milhões** de pessoas, então o **número de pretos e pardos desocupados** era de aproximadamente:
- 7,1 milhões de pessoas.
 - 1,26 milhões de pessoas.
 - 17 milhões de pessoas.
 - 1,7 milhões de pessoas.
 - 12,6 milhões de pessoas.
13. Segundo dados do IBGE relativos ao Censo demográfico de 2022, a população brasileira chegou ao número de 203,1 milhões de pessoas. Dessa população tem-se 55,4% de pessoas Negras (Pretas ou Pardas) e 44,7% de pessoas Brancas. Nesses termos, **a razão entre o número de pessoas Negras e o número de pessoas Brancas** é de aproximadamente:
- 3,21 pessoas Negras para cada pessoa Branca.
 - 2,31 pessoas Brancas para cada pessoa Negra.
 - 1,23 pessoas Negras para cada pessoa Branca.
 - 1,32 pessoas Negras para cada pessoa Branca.
 - 2,13 pessoas Brancas para cada pessoa Negra.

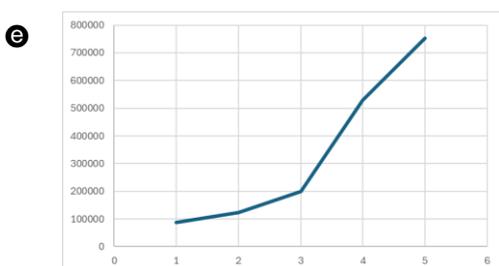
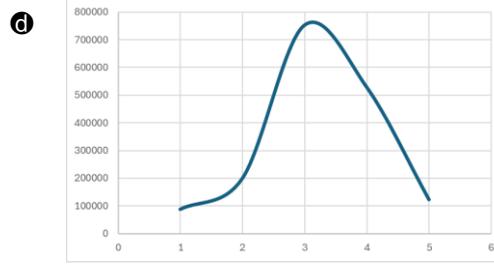
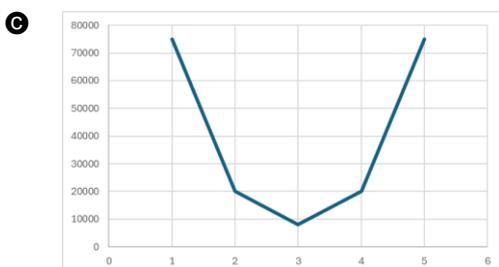
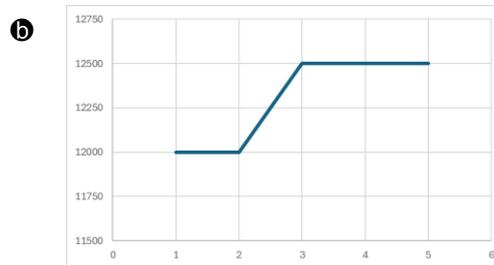
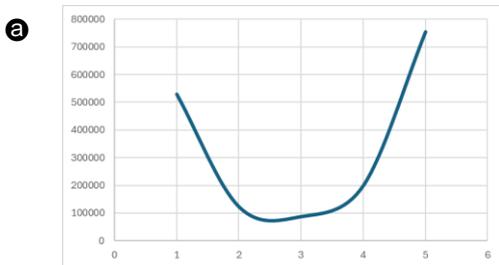
Leia o texto abaixo para responder à questão 14.

De acordo com o IBGE, com mudanças metodológicas e apoio tecnológico, o Censo Demográfico de 2022 registrou aumento de 88,82% de indígenas no território nacional. O Estudo mostra que a maior concentração de indígenas é na Região Norte (753.357), seguida da região Nordeste (528.800), depois Centro-Oeste (199.912), depois Sudeste (123.369) e, enfim, Sul (88.097).

Região Norte concentra a maior parte dessa população, com mais de 750 mil pessoas



14. Os dados nos apresentam um comportamento funcional, indicando que quanto mais nos aproximamos da região Norte, maior o número de cidadãos indígenas. Sendo 1 a Região Sul e 5 a Região Norte, o gráfico que melhor indica esse comportamento é:



15. Esteve presente ao evento de divulgação dos dados do Censo 2022, a servidora da Ouvidoria da Funai, Rute Pacheco, que destacou a importância do levantamento, declarando que "Os dados do censo são fundamentais para o momento de reconstrução da política indigenista". De acordo com esse Censo, **Manaus** era o município com maior número de indígenas (**71,7** mil), seguida de **São Gabriel da Cachoeira (AM)** (**48,3** mil) e **Tabatinga (AM)**, com **34,5** mil. Considerando-se os três municípios citados no recorte, a média de indígenas por município seria de:
- a) 41,5 mil indígenas.
 - b) 34,1 mil indígenas.
 - c) 43,5 mil indígenas.
 - d) 51,5 mil indígenas.
 - e) 34,5 mil indígenas.
16. O Governo do Pará, por meio da Emater, entregou equipamentos modernos para 16 indígenas Munduruku em Jacareacanga. A expectativa é que a produção de farinha de mandioca aumente em pelo menos 50% (Agência Pará, 2021/ <https://agenciapara.com.br/noticia/32122/com-apoio-da-emater-familias-da-etnia-munduruku-recebem-recursos-para-impulsionar-producao-de-farinha>). Se, antes da modernização, uma família produzia 100 kg de farinha por mês, qual será sua nova produção mensal após o aumento previsto?
- a) 120 kg
 - b) 130 kg
 - c) 140 kg
 - d) 150 kg
 - e) 160 kg
17. Em Boa Vista (PA), famílias indígenas colhem coletivamente 6 toneladas de melancia para atender à merenda escolar (Prefeitura Municipal de Boa Vista). Se 3 famílias produzem 6 toneladas, quantas toneladas produzirão 5 famílias nas mesmas condições?
- a) 8t
 - b) 9t
 - c) 10t
 - d) 12t
 - e) 15t
18. 118 indígenas da aldeia Gorotirê (Sul do Pará) recebem Cadastro Nacional da Agricultura Familiar (CAF), habilitando acesso a políticas públicas. (Fonte: Emater-PA <https://www.emater.pa.gov.br/noticia/emater-entrega-cafs-para-indigenas-da-aldeia-gorotire-no-sul-do-para>). Considere as idades desses 118 indígenas: 20 pessoas têm 25 anos, 50 têm 30 anos, 48 têm 35 anos. A média, a moda e a mediana são, respectivamente:
- a) 30; 30; 30
 - b) 30; 25; 30
 - c) 30; 35; 30
 - d) 30; 30; 35
 - e) 30; 30; 25
19. Algumas comunidades tradicionais no estado do Pará utilizam técnicas específicas para produção de farinha, importante para subsistência de muitas famílias. Uma comunidade planeja cercar um terreno com 100 m de arame para construir uma casa de farinha. Qual forma maximiza a área e qual é essa área?
- a) Retângulo 25 × 25 m, área 625 m²
 - b) Quadrado 25 × 25 m, área 625 m²
 - c) Retângulo 20 × 30 m, área 600 m²
 - d) Quadrado 20 × 20 m, área 400 m²
 - e) Retângulo 15 × 35 m, área 525 m²
20. Em uma aldeia, 50 indígenas vão participar de uma feira: 20 vão vender farinha, 15 vão vender mel, 15 vão vender frutas. Se um participante for escolhido ao acaso, qual é a probabilidade de que ele esteja vendendo farinha ou mel?
- a) 35/50
 - b) 20/50
 - c) 15/50
 - d) 1/2
 - e) 2/5

RASCUNHO REDAÇÃO

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

18 _____

19 _____

20 _____

21 _____

22 _____

23 _____

24 _____

25 _____

26 _____

27 _____

28 _____

29 _____

30 _____

Rascunho Redação

